

# Charlotte : l'or au bout des doigts

La jeune créassière a commencé les cours de piano à l'âge de quatre ans. Aujourd'hui, Charlotte Pancher s'apprête à intégrer l'une des plus prestigieuses écoles de musique, à Lausanne, en Suisse.



La Flèche, samedi dernier. Charlotte Pancher prendra la direction de la Suisse jeudi, où elle va suivre les cours de la Haute école de musique de Lausanne.

Jean-Christophe COUDERC  
agence.lafleche@maine-libre.com

**P**etite, je ne me posais pas trop la question. Mais aujourd'hui, faire du piano est devenu naturel pour Charlotte Pancher. Je joue tous les jours. Quand je suis en concert, c'est un plaisir de monter sur scène. Et de faire plaisir aux gens. C'est pour cela que je souhaite continuer. Pour me perfectionner.

## « Mon professeur n'a pris que deux élèves »

La jeune créassière commence à toucher du doigt les hautes sphères du piano. Elle s'apprête à poursuivre ses études en Suisse, à la prestigieuse Haute école de musique de Lausanne. Un concours qu'elle a réussi voilà quelques mois. Tout comme

celui de l'école de Genève, et du pôle supérieur de Paris - Boulogne-Billancourt. Des écoles qui forment à la direction d'orchestre, à l'enseignement supérieur, ou bien de futurs concertistes.

## Enseignement et concerts

C'est très sélectif, confie Charlotte, être prise dans les trois, ça a été un peu une surprise. A Lausanne, c'est un concours international, avec des candidats qui venaient de Chine, des Etats-Unis, de Corée... On était environ quatre-vingt, et mon professeur n'a pris que deux élèves. J'étais parmi les deux.

En Suisse, Charlotte va suivre une licence sur trois ans, puis un master sur deux ans, vraisemblablement en pédagogie. J'ai envie d'avoir un niveau confirmé pour avoir une activité de concertiste, en soliste, musique de

chambre, à quatre mains... Je ne sais pas encore. Cela se fera en fonction des rencontres. Mais la jeune femme, âgée de 21 ans, souhaite aussi, à terme, enseigner en conservatoire ou en pôle supérieur.

## Une licence et des prix

Le piano, Charlotte l'a commencé dès l'âge de quatre ans. J'ai appris à lire la musique avant de savoir lire le français... L'environnement familial y était pour beaucoup. Son père, Franck Pancher, est professeur à l'école de musique qui se trouve désormais rue de la Dauversière. La voie était toute tracée. A partir de la seconde, elle a poursuivi ses études au lycée Joachim-du-Bellay à Angers, en horaires aménagés. J'étais en TMD, techniques de

la musique et de la danse. Je partageais mon temps entre le lycée et le conservatoire.

Après son bac décroché en 2013, Charlotte se rend à Tours, en fac de musicologie et au conservatoire. Un double cursus, dont elle sort avec une licence mention bien, et deux prix, piano en 2015 et perfectionnement en 2016. C'était la dernière étape des conservatoires régionaux. Après, il faut rentrer dans une école supérieure.

## Un faible pour le romantisme

Charlotte aime beaucoup le style classique, Mozart, Haydn..., mais confie avoir un petit faible pour le romantisme, Brahms, Chopin. Jeudi, elle quittera Cré-sur-Loir, direction la Suisse, pour inscrire une nouvelle ligne dans un cursus déjà bien rempli.