

Charlotte, jeune pianiste et virtuose en devenir

La Créacienne Charlotte Pancher intègre, ce lundi, l'une des plus prestigieuses écoles de musique du monde, à Lausanne, en Suisse. Elle y côtoiera de jeunes musiciens de toutes

Portrait

À 4 ans, elle savait lire une partition avant de savoir lire un livre. Fille d'un pianiste, Franck, qui dispense des cours au Centre d'enseignement musical de La Flèche, et sœur d'un batteur, Charlotte Pancher n'a pas fait mentir la tradition familiale. Depuis dix-sept ans, la Créacienne pratique le piano au quotidien.

« **La musique, c'est naturel chez nous** », lance-t-elle en guise d'explication, avec un grand sourire. Ancienne élève à Notre-Dame, Charlotte a passé l'examen d'entrée au conservatoire régional d'Angers, en fin de 3^e, avant de décrocher son bac en 2013. La jeune femme a ensuite mené de front ses études au conservatoire de Tours et un cursus en fac de musicologie.

Trois concours, trois succès

Une évidence pour cette perfectionniste, bûcheuse insatiable. « **J'ai su très vite que je voulais devenir pianiste et en faire mon métier** », confie-t-elle. L'obstination s'avère payante. En avril 2015, la Sarthoise a décroché un prix de piano, avec les félicitations du jury. Et en juin dernier, un prix en perfectionnement, toujours à Tours.

Titulaire également depuis juin d'une licence en musicologie, Charlotte s'était lancée auparavant un autre défi. « **En mars, j'ai présenté le concours d'entrée au Conservatoire supérieur de musique de Paris, à Boulogne-Billancourt.** » Dans la foulée, la jeune femme a aussi tenté sa chance à la Haute école de musique de Genève, puis de Lausanne,



Charlotte Pancher, 21 ans, débute ce lundi les cours à la Haute école de musique de Lausanne.

devant un jury formé de concertistes mondialement reconnus.

« **Il s'agissait de jouer par cœur un programme de 45 minutes. J'ai présenté un prélude et une fugue de Bach, une sonate de Mozart, une ballade de Chopin...** » La Créacienne s'impose, face à plusieurs dizaines de concurrents, venus du monde entier.

Un entraînement intensif

Le résultat de mois d'entraînement intensifs, dignes d'un sportif de haut

niveau, à raison de six heures de piano par jour, tôt le matin et tard en soirée. « **Le jury juge sur le jeu, la technique, la personnalité, le potentiel, la capacité de se produire devant un public** », énumère Charlotte.

Ce lundi, l'étudiante suivra ses premières heures de cours, dans la prestigieuse école. Elle y préparera durant trois ans une licence, avant d'enchaîner, durant deux ans, par un master. Un exercice exigeant, parmi la crème des prodiges en devenir.

En attendant, la pianiste savoure

son bonheur. « **C'était mon rêve ! Aujourd'hui, je suis sur les rails. Tout ce travail a servi à quelque chose.** » Charlotte a désormais un objectif : enseigner un jour dans un conservatoire et se produire, comme concertiste, en France et à l'étranger. « **Quand on est sur scène, on n'a pas d'autre choix que de tout donner. On est transcendé. C'est une sensation unique !** »

Elisabeth PETIT.